

Отдел ведет
П. СТЕПАНОВ

ПАРАДОКСЫ РИХАРДА РЕТИ

Можно смело утверждать, что самые удивительные, самые парадоксальные этюды, когда-либо созданные шахматистами-практиками, приходятся на долю Рихарда Рети (1889—1929).

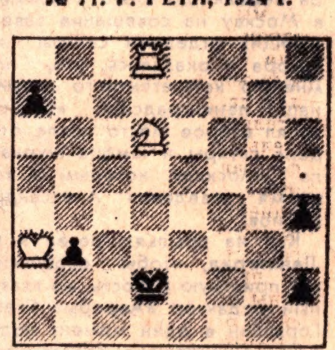
№ 70. Р. РЕТИ, 1922 г.



Белые выигрывают.

Позиция из этюда. Решение, по существу, состоит из одного хода. Какого?

№ 71. Р. РЕТИ, 1924 г.



Белые выигрывают.

Черная пешка — на пороге дивных превращений. Как бороться с «проходимкой»?

А МАТ-ТО РАЗНЫЙ!

● Шах вечным может и не быть, а вот мат — обязательный вечный!

Мы коснемся другого мата — шахматного, утонченного и красивого. А все ли мы знаем о нем?

Слово «мат» — арабского происхождения («умер»).

Мат — это прежде всего шах, от которого нет защиты (нельзя взять ударную фигуру, отгородиться от нее, увести короля в сторону). Королю — «труба»!

Мат АНАСТАЗИИ — мато-

отгородиться от нее, увести короля в сторону). Королю — «труба»!

Мат АНАСТАЗИИ — матовая комбинация с жертвой ферзя. Крс1, Фb1, Лd1, Кf5 — Крg8, Лf8, пп. f7, g7, h7. Мат в три хода. 1. Ке7 Крh8 2. Ф:h7! 3. Лh1Х. Первым позицию опубликовал на рубеже XVIII—XIX вв. немецкий писатель **Вильгельм Гейнце** в сборнике «Анастазия и шахматная игра» (Берлин, 1803 г.). У этюдистов мат Анастазии часто является темой.

Мат АНДЕРСЕНА — так называется комбинация, когда король матует короля, предварительно перекрывая свою фигуру и освобождая поле для короля соперника. **А. Андерсен, 1842 г.** Крh8, cd8, Се8, пп. f3, h2 — Крh6, пп. h3, h7. Мат в четыре хода. 1. Сh5! Кр:h5. 2. Крg7 h6. 3. Крf6 Крh4 4. Крg6Х. Адольф Андерсен (1818—1879) — выдающийся немецкий мастер.

АРАБСКИЙ МАТ — мат двумя фигурами — ладьей и конем в одном из углов шахматной доски. Например: черный король стоит на поле а1, ладья на а2 и белый конь на с3.

Мат дель РИО — жертва двух белых фигур: первой — для освобождения поля своей фигуре, второй — для завлечения черного короля в матовую сеть. **Э. дель Рио, 1750 г.** Крh4, Фf4, Се7, Кf8 — Крg7, Фd5, Ла7, пп. f7, g6, h7. Мат в три хода. 1. Ке6 Ф:е6 2. Фh6 Кр:h6 3. Сf8Х. Эрколе дель Рио (XVIII в.) — один из представителей итальянской шахматной школы. В 1750 г. издал под подписью «Аноним из Модены» руководство «Опыт шахматной игры». **ДЕТСКИЙ МАТ**—мат ферзем на поле f7 при поддержке слона в начале практической партии, например: 1.е4 е5 2. Се4 Се5 3. Фf3 Кс6?? 4. Ф:f7Х.

Мат ДИЛАРАМ — легендарная арабская позиция (IX в.). Кра4, Лh1, Лh4, Сh3, Кg4, пп. f6, g6 — Крg8, Лb2, Лb8, Кс4. Выигрыш. Кажется, белым не сдобровать... На позицию взглянула красавица **Диларам** и шепнула мужу: «Пожертвуй обе ладьи, но спаси жену». Витязь все понял: 1. Лh8! Кр:h8 2. Сf5 (в шатрандже именно так мог ходить слон) 2...Лh2 3. Л:h2 Крg8 4. Лh8! Кр:h8 5. g7 Крg8 6. Кh6Х. В манускриптах эту позицию иногда называют «Девичьей задачей».

ДЛИННЫЙ мат — мат, который дают дальнобойные фигуры, с дальних полей. **Ф. Гемедж, 1911 г.** Кра6, Фс8, Лh4, Лd4, Сh6, Сh7, Кb6, пп. а2, b7 — Крс3, Фс6, Ка5, Кb1, пп. а3, b5, d7. Мат в два хода. 1. Лh4! — цугцванг. 1...d6 2. Фh8Х, 1...d5 2. Фh3Х, 1...Кd2 2. Сg7Х.

ДУРАЦКИЙ мат — шутливое название кратчайшей шахматной партии, завершающейся матом, например: 1. f4 е6 2. g4?? hФ4Х! Короче некуда!

Живет на земл

МЕСТО

Застать дома известного л
сандра Матюшкина-Герке бы
позвать его к телефону родн
он в Мурманске, он в Волгогр
мне повезло: Александр, нако
говорились о встрече. Разговор
терью, поскольку так было у
кие вопросы я задам, а я —
стенограмма нашей беседы.

Я: — Почему из многих профессий вы выбрали профессию именно писателя?

Он:—Сначала я стал журналистом. Это вторая древнейшая профессия. Правда, судя по многим публикациям, некоторые журналисты успешно сочетают ее с первой древнейшей профессией... А потом я вспомнил знаменитую фразу: «От смешного до великого один шаг». И понял: для того, чтобы сделать что-то великое, надо сначала создать что-то смешное. Так я стал сатириком.

Я: — И с чего вы начали?

Он: — Со «Слона».

Я: — Что вы имеете в виду?

Он: — Я имею в виду отдел сатиры и юмора журнала «Аврора». Тогда он назывался «Слон».

Я: — И что с ним случилось? Он испугался моськи?

Он:—Нет. Но его закрыли. За неделю до этого я поехал в Москву на совещание заведующих отделами сатиры и юмора и оказалось, что, по мнению компетентного жюри, наш ленинградский «Слон» занял второе место после отдела сатиры и юмора журнала «Москва», которым в то время заведовал Александр Иванов.

Как на крыльях, летел я в Ленинград, чтобы сообщить эту приятную новость, но главный редактор «Авроры» Глеб Горышин в один момент подрезал мне крылья, сказав, что мой отдел закрывают. Думаю, что на то было указание свыше. Так или иначе, «Слона» закрыли как раз на сотом, юбилейном выпуске, после того, как его поздравили с юбилеем «Крокодил», «Литературная газета» и даже болгарский сатирический журнал «Стършел».

Я: — И тогда...

Он: — И тогда я стал «Телевизионным ежом» на Ленинградском ТВ и пробыл им более двенадцати лет.

Я: — После чего...

Он: — После чего «Ежа» закрыли.

Я: — По какой причине?

Он: — Настоящую причину мне опять не назвали. Просто его выкинули из плана, а внеплановые передачи у нас тогда

Александр МАТЮШ

Я: — После чего...
Он: — После чего «Ежа» закрыли.
Я: — По какой причине!
Он: — Настоящую причину мне опять не назвали. Просто его выкинули из плана, а внеплановые передачи у нас тогда

Александр МАТЮЦ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ЗАВТРА

Завтра наша программа начнется в 8 часов передачей «НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ». Передача адресована владельцам газовых баллонов.

В 8 часов 30 минут «ДЕЛАЙ С НАМИ, ДЕЛАЙ, КАК МЫ, ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ НАС». Передача из Сицилии. Встреча представителей советской мафии с руководителями «КОЗА НОСТРЫ».

В 9 часов «6 из 45», «5 из 36». Итоги выборов в местные Советы.

В 9 часов 30 минут «КЛУБ МОЛОДОЙ СЕМЬИ». О половых проблемах размышляют молодые циклевщики.

В 10 часов «ТВОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ». На вопросы кооператоров ответит директор сберегательного банка СССР.

В 11 часов информационно-развлекательная программа «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!» Рассказ о встрече Папы Иоанна Павла второго с Михаилом Сергеевичем Горбачевым.

СПОРТ

О МЕДАЛЯХ И УТЮГАХ

Алексей Юшков выиграл... «Филлипс»

...Это мгновение и мяч, отдыхающий в сетке ворот, Леша Юшков запомнит, наверное, навсегда. Двадцатичетырехлетний воспитанник екатеринбургского футбола, бывший игрок «Уралмаша», волею случая и руководства московского «Торпедо» оказавшийся в этой команде, забил мяч в ворота самого киевского «Динамо»! Гол — как выяснилось через двадцать с небольшим минут —

Учредители:
Коллектив редакции
Областной комитет ЛКСМ РСФСР
Комитет по делам молодежи при облиспол

Спрос на шахматную литературу в нашей стране огромен, и удовлетворить его пока не удается. Но молодые люди не могут ждать. Судя по многочисленным письмам в редакцию, они стремятся уже сегодня получить хотя бы минимум знаний, необходимых начинающему шахматисту. Поэтому «Комсомольская правда» решила на своих страницах открыть заочную школу шахматной игры.

КЛУБ «е2—е4»

Ведут мастер спорта В. ХЕНКИН и журналист Г. СКЛЯРОВ.

Школа шахмат



Программа школы рассчитана на новичков. Поэтому рекомендуем вырезать из газеты наши публикации: это позволит вам после окончания всего курса обучения повторить пройденный материал, а также познакомить с ним своих друзей.

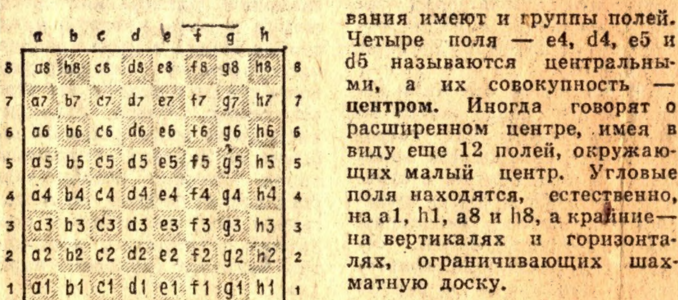
Два первых занятия посвящаются «шахматной грамоте». Слушатели школы познакомятся с некоторыми правилами игры, с шахматной терминологией, с записью партий и позиций — с теми начальными сведениями, без знания которых немыслимо чтение специальной литературы.

■

УРОК ПЕРВЫЙ: От «а» до «h»

Первое, с чем должен познакомиться начинающий шахматист,— это с геометрией и алгеброй шахматной доски.

Шахматная доска разделена восемью горизонтальными рядами (горизонталями) и восемью вертикальными линиями (вертикалями). Горизонтали обозначаются цифрами снизу вверх, то есть в направлении от шахматиста, играющего белыми. Вертикали — буквами латинского алфавита слева направо тоже по отношению к той стороне, которая играет белыми. Таким образом, первой горизонталью, например, будет весь ряд от поля a1 до поля h1, а вертикалью «а»—линия a1—a8.



При более внимательном изучении шахматной доски можно заметить связь между всеми белыми, а также черными полями. Все связанные в каком-нибудь направлении поля одного цвета называются **диагоналями**. Диагонали, в отличие от горизонталей и вертикалей, по своей протяженности не равны.

Поля, как это видно на диаграмме, определяются по системе координат, точно так же, как в детской игре «морской бой». Беря букву и цифру соответствующей вертикали и горизонтали, в точке пересечения которых находится нужное нам поле, мы получаем его обозначение. Это так называемая «алгебраическая нотация», самая простая и распространенная. Известна еще и «описательная нотация», принятая в ряде стран, например, в Англии и США.

Кроме обозначения каждого отдельного поля, свои названия имеют и группы полей. Четыре поля — e4, d4, e5 и d5 называются центральными, а их совокупность — **центром**. Иногда говорят о расширенном центре, имея в виду еще 12 полей, окружающих малый центр. Угловые поля находятся, естественно, на a1, h1, a8 и h8, а крайние — на вертикалях и горизонталях, ограничивающих шахматную доску.

Различаются также **королевский и ферзевый фланги**, расположенные по обе стороны воображаемой линии, проложенной между вертикалями «d» и «e». Ферзевый фланг расположен по левую руку от играющего белыми. Поэтому при расстановке фигур в первоначальное положение не забудьте поставить белого ферзя на белое поле d1, а черного — на черное поле d8. Это правило звучит еще и так: **ферзь любит свой цвет.**

Буквенное обозначение фигур обычно дается в сокращении: король — Кр, ферзь — Ф, ладья — Л, слон — С, конь — К. Если не указано название фигуры, значит, ход сделала пешка. При чтении иностранной литературы необходимо иметь в виду, что названия фигур на разных языках звучат по-разному. Так, по-немецки, король — König — записывается буквой К, а конь Springer (скакун) — буквой S.

Прежде чем перейти к записи партии, познакомимся еще с некоторыми условными обозначениями.

0—0—рокировка в короткую сторону (на королевский фланг);

0—0—0 — рокировка в длинную сторону (на ферзевый фланг);

: — взятие фигуры или пешки;

+ — шах;

× — мат;

! — хороший ход;

!! — очень сильный ход;

? — слабый ход;

?? — грубая ошибка.

■

Перед каждым ходом ставится его порядковый номер, затем записывается ход, сделанный белыми, а за ним — черными. А теперь разберите на доске одну из наиболее известных партий, ставшую хрестоматийным учебным примером.

РЕТИ — ТАРТАКОВЕР
(1910 г.)
Защита Каро-Канн

1.	e2—e4	c7—c6
2.	d2—d4	d7—d5
3.	Kb1—c3	d5 : e4
4.	Kc3 : e4	Kg8—f6
5.	Фd1—d3	e7—e5?
6.	d4 : e5	Фd8—a5+
7.	Cc1—d2	Фa5 : e5
8.	0—0—0!	Kf6 : e4??
9.	Фd2—d8+!!	Kpe8 : d8
10.	Cd2—g5+	Kpd8—c7
11.	Cg5—d8×.	

Эта партия приведена **полной нотацией**. При сокращенной нотации, которой в целях экономии места мы будем пользоваться в дальнейшем, обозначается лишь конечный пункт, куда прибывает фигура или пешка. Запись той же партии в **краткой нотации** выглядит так:

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K : e4 Kf6 5. Фd3 e5? 6. de Фa5+ 7. Cd2 Ф : e5 8. 0—0—0! K : e4?? 9. Фd8+!! Kp : d8 10. Cg5+ Kpc7 11. Cd8×.

При записи конкретной позиции сначала пишется положение белых фигур и пешек, затем черных. Фигуры располагаются по старшинству, а при равенстве — со стороны ферзевого фланга. В скобах указывается общее число боевых сил. Вот финальная позиция в приведенной партии и ее запись:



Белые: Крс1, Лd1, Лh1, Cd8, Cf1, Kg1, пешки a2, b2, c2, f2, g2, h2 (12).

Черные: Крс7, Фe5, Лa8, Лh8, Cc8, Cf8, Kb8, Ke4, пешки a7, b7, c6, f7, g7, h7 (14).

■

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1). Разыграйте на доске следующую партию: 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K : e4 Kf6 5. Cd3 Ф : d4 6. Kf3 Фd8 7. Фe2 Cf5 8. K : f6+ gf 9. C : f5 Фa5+ 10. Cd2 Ф:f5 11. 0—0—0 Фe6 12. Фd3 Ф:a2 13. Фd8+ Kp:d8 14. Ca5+ Kpc8 15. Лd8×. Какой ход черных оказался грубой ошибкой? Узнаете ли вы комбинацию белых?

2). Сыграйте две партии с вашим постоянным партнером, ведя запись каждого хода. Разберите эти партии по вашей записи.

ЗАКОНЧИЛСЯ первый урок нашей школы. Публиковаться они будут регулярно. А потом, как и в любой школе, — выпускные экзамены. Слушатели школы получат контрольные задания, и, в зависимости от правильности решений, им будет присвоен IV или III спортивные разряды.

К экзаменам будут допущены все читатели «Комсомольской правды», которые НЕ ПОЗЖЕ 31 ЯНВАРЯ с. г. пришлют ДВЕ почтовые карточки (открытки). На обороте одной из них следует указать краткие сведения о себе: фамилию, имя и отчество, возраст, образование, профессию, шахматный «стаж» и точный домашний адрес. На лицевой стороне другой открытки нужно написать (четко, разборчиво, без сокращений) свой домашний адрес; оборотная же сторона ее должна остаться чистой — на ней мы сообщим вам порядковый (учетный) номер, под которым и будет вестись вами переписка со школой.

Обе открытки просьба прислать в ОДНОМ конверте по адресу: 125866, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24, 6-й этаж, редакция газеты «Комсомольская правда», клубу «е2—е4»

Кириленко, Пельше и Пономарев!

Дорогие товарищи Арименди, Престес, Уинстон!

Дорогие товарищи Пасторино и Лапичирелла!

Уважаемый друг, депутат Седерман!

Уважаемые товарищи Альмейда, Сепульведа, Эстевес!

Советские товарищи!

Чилийские товарищи!

Товарищи!

В сегодняшних выступлениях прозвучало много теплых слов в мой адрес. Это были, пожалуй, слишком лестные слова. Спасибо вам за них. Я их отношу к моей партии, к моему народу.

Благодарю вас также за слова, обращенные к моей супруге.

Я получил тысячи писем со всех концов земного шара. Много, очень много писем я получил из различных мест Советского Союза.

Писем пришло столько, что я даже не успел их все прочесть. Где бы я ни находился — на улице, в лифте или холле гостиниц и любом другом месте — повсюду меня тепло приветствуют все, кто меня узнает. И вы знаете, с каким волнением меня принял товарищ Брежнев.

Вам известны также произнесенные им слова. Он сказал мне: «...И впредь мы будем оказывать вашей партии, другим антиимпериалистическим силам в Чили неизменную поддержку в интересах борьбы за восстановление на вашей родине свободы и демократии».

Совершенно ясно, что каждый советский человек несет в своем сердце чувство братства народов, испытывает лучшие человеческие чувства.

Я выражаю благодарность советскому народу. Спасибо Коммунистической партии Советского Союза! Спасибо Центральному Комитету КПСС, Генеральному секретарю ЦК товарищу Леониду Ильичу Брежневу! Ваша огромная, всесторонняя солидарность с народом Чили является ярким подтверждением верности ленинским принципам, пролетарскому интернационализму, борьбе против фашизма, где бы он ни появился, делу свободы всех народов земного шара.

Дорогие товарищи!

Пять лет тому назад на торжественном митинге в Сантьяго, в котором участвовало 100 тыс. человек, мы отмечали полувековой юбилей нашей партии. Так же как и сейчас, тогда выступил товарищ Кириленко. С тех пор обстоятельства изменились. Но я уверен, что, несмотря на диктатуру, в эти дни в Чили состоялось множество собраний — небольших по численности, но крупных по значению,— на которых тысячи борцов подтвердили свою преданность нашим идеалам и твердую решимость продолжать борьбу.

В прошлом в Чили были диктаторы, мечтавшие покончить с коммунизмом в стране. В 1947—1952 гг. наша партия подвергалась жестоким преследованиям. Но она вышла из них еще более сильной, более крепкой, более любимой рабочим классом и народом. То же самое неизбежно будет и впредь. Пиночету не удалось уничтожить нашу партию, как ему не удалось и не удастся уничтожить социалистическую и радикальную партии и рабоче-крестьянскую партию, МАПУ, Движение единого народного действия, партию левых христиан, христианско демократическую партию, которые в своем единстве и разнообразии представляют демократические идеалы народа Чили.

Как сказано в заявлении, сделанном нашей партией в сентябре прошлого года, «любовь к свободе и к демократии заложена в сердце и в сознании жителей нашей земли; они никогда не отказывались и не откажутся от этих ценностей».

свою решимость по-прежнему оказывать народу Чили самую широкую и твердую солидарность. Мы выражаем благодарность за эту готовность. Разрешите мне обратиться с просьбой. Я хотел бы, чтобы вы и все народы земного шара боролись за спасение жизни людей, похищенных ДИНА, за освобождение всех узников с той же силой и страстностью, какие были проявлены в борьбе за мое собственное освобождение. Я, со своей стороны, целиком отдам себя этому делу.

Я взываю к чувствам всего человечества, ибо необходимо спасти от пыток и смертельной опасности Виктора Диаса, Эксекиэля Понсе, Бернардо Аррайя, Карлоса Лорка, Рикардо Лагоса, Марио Саморано, Хорхе Муньоса, Эдгардо Энрикеса, Фернандо Ортиса, Карлоса Контрераса и других борцов, о судьбе которых ничего не известно.

Движение солидарности с народом Чили носит поистине международный характер. Советский Союз, Германская Демократическая Республика, Куба и другие социалистические страны, рабочий класс, коммунистические партии, социалистические и социал-демократические, христианско-демократические, республиканские и либеральные партии, все три международные профсоюзные организации, юношеские и женские организации, высшие учебные заведения и студенчество, юристы, правительства и парламенты, неприсоединившиеся страны, национально-освободительные движения, церкви, деятели мировой культуры — все прогрессивное человечество рассматривает как свои собственные нашу трагедию и нашу борьбу. В некоторых капиталистических странах, например, в Италии, почти все население солидарно с нами, чилийцами.

Это движение и этот дух международной солидарности нашли еще одно отражение в работе последней сессии Гене-

Это единство становится все более крепким с каждым днем. Подпольная борьба сочетается с многочисленными формами открытых схваток рабочего класса и народа, которые требуют уважения профсоюзных прав, повышения зарплаты, выступают против внесения реакционных изменений в трудовой кодекс и законы о социальном обеспечении.

В ходе этой борьбы рабочий класс снова показывает, что он является наиболее сплоченным, решительным, передовым классом. Без него нельзя осуществить никаких созидательных действий.

Путь к единству никогда не был легким. На нем всегда встают различные препятствия; например, некоторые все еще мечтают о том, чтобы исключить из общего процесса какие-то элементы, сохраняют прежние предрассудки, проявляют непонимание и даже думают, что для достижения соглашения те или иные силы должны отказаться от некоторых своих принципов.

Нет сомнения, что Чили сегодня и тем более завтра не останется таким, как вчера. Но хотя обстоятельства изменились и изменяются, в стране существуют и будут существовать, после диктатуры Пиночета — коммунисты, социалисты, радикалы, христианские демократы и другие течения. То, что происходит в Португалии и в Испании, показывает, что эти течения — могучие реки, которых не смог и не сможет осушить фашизм. Остается только исходить из этих неоспоримых фактов.

В политике нужно быть реалистом. Это означает, что при решении самых насущных вопросов, стоящих перед нами, мы не можем сбрасывать со счета ни одну из более или менее серьезных политических партий. Родина нуждается в отдаче всех своих политических сил, всех своих духовных и моральных

войны, мы не стремимся ни к чему подобному, но мы считаем, что преступления фашизма не могут оставаться безнаказанными. Убийцы и палачи из ДИНА, Пиночет и его клика, у которых руки обагрены кровью народа, должны быть наказаны по заслугам. Мы считаем, что их должны судить компетентные суды, гарантирующие справедливость приговоров.

Сегодня, отмечая 55-ю годовщину рождения нашей партии, мы вспоминаем ее основателя, Луиса Эмилио Рекабаррена. Он был испытанным патриотом. Точно такими же патриотами были Элиас Лаферте и Пабло Неруда, яркие представители прошлого и настоящего нашей партии. В то же время все они были интернационалистами. Патриотом и интернационалистом был и наш великий национальный герой-освободитель Бернардо О'Хиггинс.

Рекабаррен глубоко понял значение Октябрьской революции и роль, которую предстояло играть в мире рабоче-крестьянскому государству, возникшему в результате этой революции. Через несколько дней после этого великого события он сказал: «Революционная Россия, освобождающая мир от войны, является самым могучим оплотом подлинной демократии, демократии честного трудового народа».

Наша партия имеет глубокие корни в истории Чили. Пятьдесят пять лет борьбы не прошли даром. В течение этого времени она участвовала во многих битвах, и эти битвы привели к социальным победам, к победам организационным, к достижению таких патриотических целей, как национализация добычи меди. Основная сила партии — это рабочий класс. В нее влились также выдающиеся борцы из других социальных слоев и многие лучшие представители интеллигенции. Один из двух лауреатов Нобелевской премии в Чили был членом на-

ной, долго не смолкающей овацией.

Председательствующий В. В. Гришин, обращаясь к участникам митинга-встречи, сказал:

Сегодняшний митинг, прошедший в обстановке большого политического подъема, ярко продемонстрировал классовую солидарность советских людей, москвичей с чилийскими трудящимися, всемерную поддержку ими борьбы против реакции и фашизма. В выступлении на митинге члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС А. П. Кириленко убедительно показано, что Советский Союз никогда не отступит от принципов пролетарского интернационализма и будет делать впредь все необходимое для действенного осуществления этих принципов на практике. В этом находит выражение политика КПСС, которая полностью одобряется советским народом.

Участников митинга глубоко взволновало яркое выступление товарища Корвалана. Мы горячо приветствуем выраженную им твердую решимость чилийских коммунистов вести до полной победы борьбу против фашистской тирании. Коммунисты, трудящиеся Москвы твердо уверены, что дело свободы, демократии и социального прогресса, за которое мужественно борются чилийские коммунисты, другие партии Народного единства, восторжествует.

Под продолжительные аплодисменты присутствующих тов. В. В. Гришин передал братский привет народу Чили, борющемуся против фашизма, выразил требование всех советских людей освободить узников фашистской диктатуры в Чили, провозгласил здравицу в честь международной солидарности трудящихся.

(ТАСС).

По вашей просьбе

ЦЕНА ОШИБКИ

«Иногда шахматные партии заканчиваются очень быстро, когда разыгран только дебют. Хотелось бы увидеть запись таких партий, чтобы самостоятельно разобраться, чем объясняется их скоротечность»,— пишут в редакцию Ю. Еремин и В. Филатов из Сочи.

Даже малоискушенный шахматист знает, как дорого порой приходится расплачиваться за дебютную ошибку. Естественно, сказываются прежде всего ошибки тактического характера, за которые, как правило, расплата следует незамедлительно.

Например, врезаются в память такие поучительные примеры, как: 1. d4 Кf6 2. Кd2 e5!? 3. de Кg4 4. h3? Кe3!! и белые могут спокойно сдаться, поскольку или теряют ферзя или получают мат. На 5. fe следует ответ 5... Фh4+6. g3 Ф:g3×.

Этот шахматный «анекдот» произошел в партии малоизвестных французских шахматистов Эшбо и Лазара (Париж, 1924 г.). Но подобные конфузы случались и случаются даже в борьбе мастеров. Разве не показательны следующие примеры!

Петросян — Рее (Амстердам, 1971 год). Английское начало. 1. c4 e5 2. Кc3 Кf6 3. Кf3 Кc6 4. g3 Св4 5. Кd5 К:d5 6. cd e4? 7. dc ef 8. Фв3! и черные сдались, так как потеря фигуры неотвратима.

Сангла — Карпов. (Рига, 1968 г.) Дебют ферзевых пешек. 1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. Сg5 c5 4. c3 cd 5. cd Фв6 6. Фв3 Кe4 7. Сf4 Кc6 8. e3 Св4+ 9. Квd2? g5! 10. С:g5 С:d2 11. К:d2 Фa5! и белые сдались.

А. СУЭТИН.
Международный гроссмейстер.

остальные части лица.

— А вам доводилось проверять свои работы? Сличить, допустим, реконструкцию с фотографией или портретом?

— Конечно! У нас были контрольные опыты. А раньше мы частенько помогали криминалистам. Предположим, нужно было, чтобы знакомые или родственники опознали погибшего несколько лет назад человека. Мы делали скульптурный портрет, и он, как правило, помогал следствию.

На столе Лебединской ее недавняя работа — скульптура Степана Петровича Крашенинникова, знаменитого исследователя Камчатки.

— Умер Крашенинников в безвестности, никто не знал, где его могила,— рассказывает Галина Вячеславовна.— Несколько лет назад в Ленинграде, на Васильевском острове, при земляных работах ковш экскаватора задел за плиту. Надпись помогла установить, что здесь похоронен Крашенинников. И вот перед вами — его облик.

Лебединская поворачивает бюст к свету, блики скользят по складкам мужественного, волевого лица человека, много повидавшего, много пережившего.

— Одна из копий портрета будет направлена в музей на Камчатку, — говорит Лебединская.— А другую копию запросили в Музей истории и реконструкции Москвы, ведь Крашенинников — наш земляк.

А. ЕРМИЛОВ.

Т Ы

ЕР Ы